

Hvad sker der, når idéen bliver afgørende for værket – når regler, systemer og greb overtager forfatterens plads som motor?

*Dansk konceptlitteratur efter*

*årtusindskiftet* er en antologi, der for første gang giver et samlet overblik over mere end to årtiers dansk konceptuel litteratur.

Den konceptuelle litteratur lader sig ikke nemt definere. Den er legende, undersøgende og ofte grænseoverskridende. Fælles for værkerne er dog, at de udspringer af en idé eller et koncept, som former teksten – nogle gange helt uden ord. Antologien viser bredden i feltet gennem knap 100 værker af både skønlitterære forfattere og billedkunstnere og dokumenterer, hvordan konceptuelle strategier har sat afgørende spor i dansk litteratur siden år 2000.